

Stichworte zum derzeitigen Stand meines Internetradioprojektes

1 Vorgeschichte

Schon seit 2012 befasse ich mich mit dem Gebiet „Internetradio“. Auslöser war, dass hr1 Montags abends Mitschnitte legendärer Livekonzerte sendete, Zu der Zeit war ich jedoch in der Chorprobe in unserem Gesangsverein. Durch Internetrecherchen stieß ich auf ein Python Script, das ein Mitarbeiter des Deutschlandfunks verfasst hatte, Um dieses Script habe ich ein Shellscript geschrieben, mit dem ich dann Sendungen verschiedener Internetradios zeitgesteuert aufnehmen konnte.

2018 hat das Kollektiv LIGNA in Bad Orb eine RADIO Projektwoche ausgerichtet. Natürlich haben die das Ganze mit Apple Rechnern aufgezogen. Da ich schon wusste, das MacOS auch nur eine UNIX Variante mit Benutzeroberfläche ist, fasste ich den Entschluss, das Sendeverfahren auf LINUX Basis umzusetzen,

Stolz berichte ich hiermit, dass es mir nun tatsächlich gelungen ist.

2 Testbetrieb – Foto: Sender in Ruhezustand

Da ich noch keine Lizenzen von GEMA und GVL habe. besteht das Testprogramm aus mehreren skurrilen Wort und Musikbeiträgen, die ich selbst getextet, eingespielt und aufgenommen habe. Testzeit ist täglich von 9 – 21 Uhr.

Und hier ein Foto der Sendeanlage im Ruhezustand:



3 Wo kann man Radio Horst hören?

Beim Aufruf der Seite **radio-orb.de** am Computer führt ein Link direkt zum Livestream, Direkt darunter stehen Informationen für Hörer mit Smartphones und Tablets.

4 Allgemeine Erläuterungen zu Hard- und Software des Senders:

Die Sendeanlage besteht aus folgenden Teilen:

- Sendecomputer

Kann jedes ältere Notebook ein, das früher unter Windows lief, und auf dem jetzt Ubuntustudio 20 lauffähig ist. Wegen künftiger Systemaktualisierungen empfehle ich jedoch Computer mit 64 Bit Architektur.

- Audio Interface

Gute Erfahrung im Betrieb unter LINUX habe ich mit dem Interface „Scarlet“ von Focusrite gemacht. Wenn ihr einen Mixer mit eingebautem Interface habt, könnt ihr zuerst mal probieren, ob dieses Interface auch unter LINUX funktioniert.

- Tonquellen

Im Normalfall wird hier ein Mischpult mit allen Tonquellen angeschlossen, die für den Sendezweck nötig sind.

Im Testbetrieb ist an dieser Stelle ein Abspielgerät, das ein Programm endlos wiederholt.

- Software

Für mein Projekt verwende ich ausschließlich frei zugängliche Open Source Software.

Ausführliche Einzelheiten über die Hard- und Software, sowie allen Zusammenhängen, erkläre ich gerne Leuten, die in meinem Projekt mitwirken wollen.

5 Organisatorisches, und gewünschte Zielgruppe für das Projekt:

Motto des Projekts:

Radio Orb, Leben und Kultur, jenseits von Tourismus und Kur.

Als Rechtsform sollte ein gemeinnütziger Verein angestrebt werden, in dessen Gremien neben Leuten beider Kirchengemeinden auch Vertreter aller Musik schaffenden Gruppen und Einzelmusiker vertreten sein sollen.

Es ist auch zu klären, welche rechtliche und tatsächliche Rolle die „Bad Orb Kur GmnH“ bei den Blasmusik Festivals spielt.

Diese Technik darf keinesfalls in die Hände vorwiegend profitorientierter Typen kommen.

Ideale Einsatzfelder sehe ich bei:

- Gemeinnützigen Vereinen
- Ortsgruppen von Sozialverbänden und NGOS
- Ortsverbänden, wirklich Gemeinwohl orientierter, politischer Gruppen
- Nachfolgesystem für Dorfradio Anlagen mit Lautsprechern

Bad Orb, 25. 9. 2021

**Gezeichnet Horst Acker
Lindenallee 6
Bad Orb**